

7. Практическое занятие по синтаксису и пунктуации

Приложение к презентации. Разборы. Объяснения.

Грохот потряс квартиру. [На пол посыпались хрустальные осколки из люстры], [треснуло звездами зеркало на камине], [полетела штукатурная пыль], [запрыгали по полу отработанные гильзы], [полопались стекла в окнах], [из простреленного примуса начало брызгать бензином]. *(Сложное предложение с бессоюзной связью)* [Теперь уж не могло идти речи о том], (чтобы взять кота живым), и [пришедшие метко и бешено стреляли ему в ответ из маузеров в голову, в живот, в грудь и в спину]. *(Предложение с сочинительной и подчинительной связью, придаточное относится к первому предложению, последнее предложение осложнено двумя рядами однородных членов: обстоятельствами, соединёнными одиночным союзом И, и однородными обстоятельствами, соединёнными между собой без союзов и одиночным союзом И)* Стрельба вызвала панику на асфальте во дворе.

Но длилась эта стрельба очень недолго и сама собою стала затихать. *(Простое предложение, осложнено однородными сказуемыми, соединёнными одиночным союзом И)* [Дело в том], (что ни коту, ни пришедшим она не причинила никакого вреда). *(Сложноподчинённое предложение, придаточное осложнено однородными дополнениями)* [Никто не оказался не только убит, но даже ранен]; [все, в том числе и кот, остались совершенно невредимыми]. *(Предложение с бессоюзной связью; первое осложнено однородными сказуемыми, второе – обособленным присоединительным оборотом, начинающимся союзом «в том числе»).* (М. А. Булгаков)

Обособленные определения

- В 101 номере между кроватью, занимающей половину, и колыбелью, занимающей четверть номера, стоял пюпитр./подставка для нот/
- Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости.
- Мы шли по аллейке, усыпанной жёлтым песком, и счастливыми грудями вдыхали в себя ароматы июньского утра.
- Под опустившейся листвой старой липы, стоящей около квартиры тюремного зрителя Яшкина, за маленьким треногим столом сидят сам Яшкин и его гость.

- Через год в городе уже совершенно забыли про Ивана Дмитрича, и книги его, сваленные хозяйкой в сани под навесом, были растасканы мальчишками.

Вводные слова и вставные конструкции

- Сначала - **это было в апреле** - он поехал к себе, в свою родовую Ковринку, и здесь прожил в уединении три недели.
- ...Он был хорошо образован и начитан, знал, **по мнению горожан**, всё и был в городе чем-то вроде ходячего справочного словаря.
- **Право**, судьба бывает так причудлива.
- **По-моему**, **если** человек низкого звания помогает бедным, **то** он гораздо благороднее какого-нибудь Чаликова, **который** погряз в нищете и пороке.
- Говорят, **что** в ранней молодости он был очень набожен и готовил себя к духовной карьере...
- - **Надеюсь**, **милая**, и после свадьбы вы останетесь всё таким же розаном.
- **Право**, за это даже Бог накажет.

Разборы предложений (совместная работа в классе)

[Как будто от того, (**что** траве не видно в потемках своей старости), в ней поднимается веселая, молодая трескотня], (**какой** не бывает днем); [треск, подсвистыванье, царапанье, степные басы, тенора и дисканты – всё мешается в непрерывный, монотонный гул], (**под который** хорошо вспоминать и грустить).

[от чего?], (**что**); [какая?], (**какой**); [какой?], (**под который**).

Диктант

[Она зарыдала, потом успокоилась], и [он заметил], (**что** от слез у нее по напудренным щекам прошли дорожки) и (**что** у нее растут усы).

[что? что?], и [что?], (**что**) и (**что**).

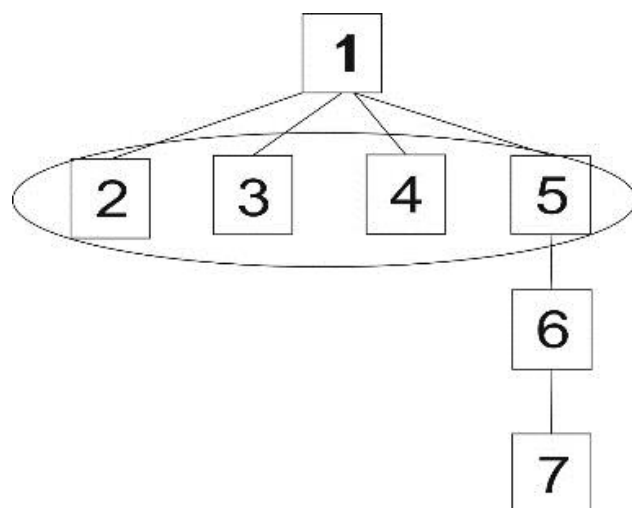
[Я вышел в сени], [страшный ветер свистел между голыми сучьями деревьев], [изредка выглядывал месяц и освещал полуразвалившуюся башню совсем развалившегося замка], [на крошечных санках белокурый немец с длинными усами и бичом в руке промелькнул и исчез на узенькой дорожке], [лошадь его была без дуги и звенела десятком маленьких колокольчиков], [легавая собака бежала за ним].

[], [], [], [], [], [], [].

Самостоятельная работа

[1 Иногда казалось], (2 что он /находится/ на постоялом дворе в Данкове), (3 что ночной дождь шумит по навесу ворот) и (4 поминутно дергается, звенит колокольц над ним), (5 что приехали воры, привели в эту непроглядную темь его жеребца и, (6 если узнают, (7 что он /есть/ тут), убьют его).

// - такими скобками выделены слова, которые можно мысленно вставить в предложение, чтобы понять его структуру.



[], (что), (что) и (), (что), (если), (что),).

Arrows point from the words "что?" to the corresponding words in the sentence above. Another arrow points from "о чём?" to "если" and "при каком условии?" to "что".