

(1) Андрей туманно представлял себе, что именно нужно дарить женщинам к празднику. (2) Поэтому с подарками он не раз попадал впросак.

(3) Но в этом году Андрею повезло. (4) За несколько дней до праздника Клава сказала:

– Сегодня утром, я видела, продавали мимозу. (5) Спешила на работу и не могла купить. (6) Это мои самые любимые цветы. (7) Знаешь, каждый цветочек похож на сказочного маленького цыплёнка, присевшего на веточку.

– (8) Разве это твои самые любимые цветы? – механически спросил Андрей.

– (9) Я сообщаю тебе об этом каждую весну, – обиделась Клава и, как всегда в подобных случаях, стала нарочито громко стучать и звенеть на кухне.

(10) Андрей вспомнил об этом разговоре вечером 7 марта, когда все мужчины устремились в магазины за подарками. (11) Он знал, что нужно преподнести Клаве: он подарит ей мимозу, её самые любимые цветы.

(12) В цветочном магазине, неподалёку от его работы, покупателей не было. (13) Но тут Андрей заметил, что и на полках магазина тоже было пусто. (14) Стояло несколько цветочных горшков.

– (15) Мне нужна мимоза, – сказал Андрей, с грустью поглядывая на уродливые растения в цветочных горшках.

– (16) Мимоза? (17) Уже кончилась. (18) Сами понимаете: завтра праздник.

(19) Он вспомнил вдруг, что прекрасный карандаш, вызывавший зависть у других инженеров, достала ему Клава. (20) Она ездила за ним на край города, к какой-то школьной подруге. (21) Вспомнил Андрей и другое... (22) Недавно ему очень захотелось прочитать роман, о котором много спорили его друзья. (23) Клава обзвонила всех близких и дальних родственников и знакомых и всё-таки нашла эту книгу. (24) Так было всегда...

– (25) А где сейчас можно достать мимозу?

(26) Изысканную вежливость продавщицы как ветром сдуло.

– (27) Не знаю! – процедила она.

(28) Андрей вышел на улицу. (29) Вечер был неуютный, метельный...

(30) Кругом были парфюмерные магазины. (31) А внутри, на полках, он знал, были сотни вещей, столь неотразимо заманчивых для женского сердца. (32) Но Клава хотела украсить комнату именно мимозой - и Андрей должен был их достать!

(33) В окне цветочного ларька Андрей цветов не увидел, он увидел лишь заиндевшее лицо старичка продавца, даже на морозе не потерявшее своего доброго выражения.

– (34) У вас есть мимоза? – безнадежным голосом спросил Андрей.

(35) Старик развёл руками и при этом так добродушно улыбнулся.

(36) Андрей облокотился о деревянную притолоку. †(37) А Клава бы всё-таки достала цветы, если бы они нужны были мне, - подумал он. – (38) Из-под земли бы достала!

(39) И тут, сам не зная почему, он рассказал старичку историю своих сегодняшних поисков.

– (40) Конечно, жена и без мимозы обойдётся... (41) А всё же хотелось бы!..

– (42) Понимаю вас, очень даже понимаю, – сказал старичок, с удивлением разглядывая Андрея. – (43) Не так уж часто современные молодые люди о цветах беспокоятся. (44) Цветы вроде и ерунда... (45) А через них, между прочим, жена ваша многое может увидеть...

(46) Андрей зашагал прочь от ларька с таким решительным видом, будто собрался отправиться за мимозами на край света, будто решил немедленно слетать на юг, где растут любимые Клавины цветы.

(47) Но вдруг он услышал сзади:

– Молодой человек, можно вас на минуточку!

(48)Голос этот заставил Андрея вернуться к ларьку.

– (49)Тут я, по правде сказать, оставил один букетик для дочери, извиняющимся голосом сказал старичок. – (50)Да вижу, вам цветы очень нужны. (51)А ей пусть жених покупает. (52)Пусть тоже поищет! (53)Это его дело. (54)Верно я говорю?

– (55)Ещё как верно!.. – воскликнул Андрей, готовый расцеловать старичка в его снежные усы.

(56)Букет был аккуратно завёрнут в большой лист кремовой бумаги. (57)Но цветы спрятать нельзя! (58)Пассажиры в троллейбусе глубоко вдыхали нежнейший аромат юга, ворвавшийся вдруг в побелённый морозом вагон.

(59)Потом Андрей тихонько отвернул край обёрточного листа, взглянул ещё раз на любимые Клавины цветы, вдохнул их аромат. (60)И каждый цветок показался ему в самом деле похожим на только-только

вылупившегося, неправдоподобно маленького цыплёнка, присевшего на зелёную веточку.

(По А.Г. Алексину)

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924—2017) - советский и российский писатель, сценарист и драматург, автор книг для детей и юношества.

(1)Когда человек любит, он проникает в суть мира.  
(2)Белая изгородь была вся в иголках мороза, красные и золотые кусты.  
(3)Тишина такая, что ни один листик не тронется с дерева. (4)Но птичка пролетела, и довольно взмаха крыла, чтобы листик сорвался и, кружась, полетел вниз.  
(5)Какое счастье было ощущать золотой лист орешника, опушённый белым кружевом мороза! (6)И вот эта холодная бегущая вода в реке, и этот огонь, и тишина эта, и буря, и всё, что есть в природе и чего мы даже не знаем, - всё входило и соединялось в мою любовь, обнимающую собой весь мир.  
(7)Любовь – это неведомая страна, и мы все плывём туда каждый на своём корабле, и каждый из нас на своём корабле капитан и ведёт корабль собственным путём.  
(8)Я пропустил первую порошу, но не раскаиваюсь, потому что перед светом явился мне во сне белый голубь, и, когда я потом открыл глаза, я понял такую радость от белого снега и утренней звезды, какую не всегда узнаешь на охоте.  
(9)Вот как нежно, провеяв крылом пролетающей птицы, обнял лицо тёплый воздух, и встаёт обрадованный человек при свете утренней звезды и просит, как маленький ребёнок: звёзды, месяц, белый свет, станьте на место улетевшего белого голубя! (10)И такое же в этот утренний час было прикосновение понимания моей любви – как источника всякого света, всех звёзд, луны, солнца и всех освещённых цветов, трав, детей, всего живого на земле.  
(11)И вот ночью представилось мне, что очарование моё кончилось, я больше не люблю. (12)Тогда я увидел, что во мне больше ничего нет и вся душа моя как глубокой осенью разорённая земля: скот угнали, поля пустые, где черно, где снежок, и по снежку - следы кошек.  
(13)Что есть любовь? (14)Об этом верно никто не сказал. (15)Но верно можно сказать о любви только одно, что в ней содержится стремление к бессмертию и вечности, а вместе с тем, конечно, как нечто маленькое и само собою непонятное и необходимое, способность существа, охваченного любовью, оставлять после себя более или менее прочные вещи, начиная от маленьких детей и кончая шекспировскими строками.  
(16)Маленькая льдина, белая сверху, зелёная по взлому, плыла быстро, и на ней плыла чайка. (17)Пока я на гору взбирался, она стала бог знает где там вдали, там, где виднеется белая церковь в кудрявых облаках под сорочьим царством чёрного и белого.  
(18)Большая вода выходит из своих берегов и далеко разливается.  
(19)Но и малый ручей спешит к большой воде и достигает даже и океана.  
(20)Только стоячая вода остаётся для себя стоять, тухнет и зеленеет. (21)Так и любовь у людей: большая обнимает весь мир, от неё всем хорошо. (22)И есть любовь простая, семейная, ручейками бежит в ту же прекрасную сторону. (23)И есть любовь только для себя, и в ней человек тоже как стоячая вода.

(По М.М. Пришвину\*)

\* Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954) - известный русский писатель, философ.