

Сочинение

Каждый дом похож на своего хозяина.

Во все времена, каждый дом похож на своего хозяина. У душевно богатого человека дом будет постоянно процветать, а мертвый душою будет наблюдать за руинами своего дома. Дом отражает душевное состояние человека, и поэтому постоянно изменяется. Чтобы доказать верность своего суждения приведу примеры из русской литературы.

Жадность человека делает его самое дорогое место пустым. Жадность убивает сначала всех жителей дома, а потом и само здание. Так, в произведении Николая Васильевича Гоголя "Мертвые души" помещик Плюшкин из-за корысти потерял свою семью. Его жадность заставила страдать всех окружающих его людей. Очень выразительно описал автор внутреннюю обстановку дома, который был превращен в настоящую свалку мусора. Подстать своему убогому жилищу выглядит и хозяин дома. Итак, скупость и жадность помещика Плюшкина привели к полной деградации его личности и полной замене домашнего настроения.

Человек, который может только бездумно мечтать, теряет все ценности своей души, которые хранит дом. Образ помещика Манилова из произведения Н. В. Гоголя "Мертвые души" является идеальным примером для данного высказывания. В погоне за пустой мечтой Манилов допустил полное разорение своего поместья. Это привело к неуважению со стороны крепостных его поместья. Бездумность помещика отражается в легкомысленном положении дома, который стоит на холме и открыт всем ветрам. Потеряв уважение людей у помещика стали воровать его слуги. Но даже полный упадок хозяйства не заставляет бросить Манилова мысли о пустых вещах. По моему мнению, бессмысленные мечты, из-за которых человек не замечает реальность, запутывают человека и опустошают его личность.

Таким образом, нравственные качества человека влияют на ваше пристанище. Отрицательные качества убивают все хорошее, что в нем было, а положительные создают новые блага и удобства для вашего проживания.

257 слов

Денис